



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: Storia dell'Arte

LICEO : Linguistico/Scienze Umane

A.S. 2025/26

CLASSE: III

SEZ. AL/ASU

DOCENTE: prof./ssa Sabina Moruzzo

1. Le Origini e le Grandi Civiltà dell'Antichità

- **Preistoria:** Pitture parietali, scultura, architettura megalitica. I Nuraghi.
- **Egitto:** Monumenti funerari, Piramidi, El-Giza. Tombe, templi e architettura civile.
- **Arte egiziana:** Pittura, tombe ipogee, scultura, lo stile amarniano (Akhenaton).
- **Mesopotamia:** Sumeri, Assiro-Babilonesi, ziggurat e scultura.
- **Civiltà Egee:** Arte cicladica e cretese (architettura e pittura). Micene.

2. L'Arte Greca ed Etrusca

- **Grecia (Periodo Geometrico):** La ceramica. La nascita della città e del tempio: la Polis, il Megaron.
- **Il Tempio Greco:** I tre ordini architettonici e le norme proporzionali.
- **Statuaria Greca:** Origini e sviluppo. Le tre correnti (dorica, ionica, attica). I frontoni.
- **Evoluzione degli Stili:** Stile severo, classico ed ellenistico. I grandi santuari.
- **I Grandi Maestri Greci:** Mirone, Policleto, Fidia, Prassitele, Lisippo, Skopas. L'Ellenismo.
- **Arte Etrusca:** Templi, statuaria, necropoli e pitture funerarie. I sarcofagi.

3. L'Arte Romana

- **Età Repubblicana:** Architettura, opere civili e caratteristiche dell'arte repubblicana.
- **Tecniche Costruttive e Grandi Opere:** Il Foro Romano, gli acquedotti, i ponti e le strade. L'Ara Pacis, le colonne onorarie, la pittura e i mosaici.
- **Età Imperiale:** I mercati e il foro, le dimore (domus e ville), il Pantheon e i teatri. Il Colosseo, i circhi e le terme. Gli archi di trionfo. La figura di Vitruvio.

4. L'Arte Paleocristiana, Bizantina e l'Alto Medioevo

- **Arte e Architettura Paleocristiana:** Le catacombe, le basiliche: la basilica di Santa Sabina. L'arte Bizantina a Ravenna (Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale, Mausoleo di Teodorico Mosaici e sarcofagi).

5. L'Arte Romanica

- **Lo Stile Romanico:** Caratteri generali ed elementi architettonici strutturali.
- **Le Grandi Cattedrali in Italia:** Sant'Ambrogio (Milano), Firenze (San Miniato al Monte).

Si precisa che il programma è stato svolto da me per i punti numero 4 e 5, tutti gli altri punti precedenti sono stati svolti dal titolare e dai colleghi che mi hanno preceduto,

Note finali: Con presa visione da parte dei rappresentanti di classe.

Luogo e data: Pontremoli, giugno 2026

Il docente

Prof. Sabina Moruzzo